

tra mestiere e diletto la fotografia a Prato 1860-1954

a cura di Stefano Franceschini e Oriana Goti

Prato • Cassero Medievale • viale Piave
Inaugurazione: domenica 28 ottobre ore 18

28 ottobre • 26 novembre 2007
orario: 10-13, 15-18
chiusura: martedì
per informazioni: tel. 0574 26693

Archivio Fotografico Toscano
Via S. Caterina 17 • 59100 Prato
tel. 0574 18351 49-50 • fax 0574 1835174
e-mail: info@aft.it

Comune di Prato
Assessorato alla Cultura
Archivio Fotografico Toscano



tra mestiere e diletto

la fotografia a Prato 1860-1954



A cura di Stefano Franceschini e Oriana Goti

La mostra che viene presentata al Cassero Medievale intende ricostruire le vicende che hanno riguardato la diffusione a Prato della fotografia dalle prime testimonianze rinvenute che datano agli anni sessanta dell'800 alla metà del 900 quando più radicali si sono verificati quei mutamenti che nel giro di pochi decenni hanno contribuito a cambiare la storia sociale, civile, culturale ed economica del paese, da agricolo a industriale.

A monte della mostra sta il progetto *Iconografia Pratese* alla cui realizzazione, del progetto prima e della mostra poi, ha collaborato con l'Archivio la Fondazione Cassa di Risparmio di Prato dando un solido sostegno finanziario. Obiettivo del progetto *Iconografia Pratese* selezionare, dalle raccolte di proprietà dell'Archivio Fotografico Toscano, o che sono comunque nella sua disponibilità di uso, un nucleo consistente di immagini riguardanti la città e il suo territorio, tra la fine dell'Ottocento e la seconda metà del Novecento. Oggi quelle immagini sono accessibili in rete e possono liberamente essere

Nella circostanza l'Archivio Fotografico Toscano intende rivolgere un ringraziamento particolare agli enti, alle associazioni, alle persone e alle famiglie che hanno collaborato alla

consultate. Si è inteso così rispondere prima di tutto ad un'esigenza sempre più avvertita dai cittadini e dagli studiosi che si rivolgono all'Archivio per conoscerne il patrimonio conservato, quindi attivare una specifica azione di valorizzazione dello stesso attraverso la messa in rete per la libera consultazione. In prospettiva più ampia il progetto vuol essere l'occasione per riflettere sulla storia della città, recuperando la memoria di fatti, personaggi ed eventi per ricostruire il significato di un'identità sociale e culturale che si conferma pur nel cambiamento.

Le immagini selezionate, collocabili in un arco di tempo compreso tra la fine dell'Ottocento e la seconda metà del Novecento, riguardano i più diversi argomenti: il territorio, gli avvenimenti, i personaggi, l'edilizia urbana, la guerra, il costume, il lavoro, le feste. La mostra e il catalogo vogliono essere un primo esempio concreto di utilizzazione del patrimonio nell'ottica di promuoverne la conoscenza.

realizzazione della mostra mettendo a disposizione le fotografie di loro proprietà e contribuendo in questo modo al successo dell'iniziativa.

tra mestiere e diletto

la fotografia a Prato 1860-1954

