

Stefano Buonamici new york before the fall

Prato • Cassero Medievale • Viale Piave

Inaugurazione: sabato 6 giugno ore 17,00

6 - 29 giugno 2009
orario: 10-13, 16-19
chiusura: martedì

Informazioni mostra:
Cassero Medievale
tel. 0574 26693

Archivio Fotografico Toscano
Via S. Caterina 17 • 59100 Prato
tel. 0574 18351 49-50 • fax 0574 1835174
e-mail: info@aft.it

Grafica: Auro Lecci • Stampa: FC Riproduzioni

stefano
buonamici



new york before the fall



Comune di Prato
Assessorato alla Cultura
Archivio Fotografico Toscano

Stefano Buonamici new york before the fall

Le fotografie esposte, poco meno di un centinaio, sono state realizzate nei due anni che l'autore ha trascorso a New York, dal 1999 al 2001. Per la maggior parte sono ritratti ambientati per strada o all'interno di caffè, gallerie d'arte, librerie, palestre e discoteche. L'obiettivo è cogliere il modo di essere e di stare insieme delle persone in una realtà multietnica e in piena espansione quale l'America. Nell'insieme il lavoro è la ricostruzione di un viaggio ideale nella realtà di New York che inizia sui mezzi di trasporto con le prime luci dell'alba e termina la notte con le persone, soprattutto giovani, che si ritrovano nei vari club della città. Una parte della mostra è dedicata alle parate, il modo tutto americano di manifestare in pubblico la propria felicità per una vittoria sportiva o di celebrare una festa, soprattutto di rivendicare uno stato e l'appartenenza a una comunità, sociale o nazionale. Alla luce dei fatti che sono succeduti – l'attentato alle torri gemelle nel settembre 2001 e oggi la crisi economico-finanziaria conseguente ai mutui subprime – le foto restano la preziosa testimonianza di un'epoca felice giunta al suo termine.

Stefano Buonamici è nato a Milano nel 1961; si trasferisce a Firenze con la famiglia fin da bambino dove frequenta l'Istituto d'Arte. Nel 1992 il Circuito dei Giovani Artisti di Torino lo segnala tra i giovani fotografi italiani più promettenti. Nei primi anni Novanta inizia l'attività di fotogiornalista indipendente e un lungo pellegrinaggio che lo porta prima a Monaco di Baviera, più tardi a New York; attualmente vive e lavora a Barcellona. Le sue immagini sono pubblicate sui principali periodici in Italia, Norvegia, Finlandia, Germania, Stati Uniti e Spagna. I suoi articoli dedicati alla Spagna appaiono regolarmente sulle pagine de "I Viaggi" di Repubblica. Recentemente ha affiancato alla fotografia e al giornalismo la realizzazione di audiovisivi documentari collaborando con la televisione Euronews.

